

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

A standard linear barcode is located here, used for library identification.

31761 06449 413 1

M
236
S25C33
1922
c.1

MUSI

**CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS**

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:						
cello 1						

C. Saint-Saëns

MUSB 291-32
1sc + 1pt

Le Carnaval des Animaux

3-18-3

Grande fantaisie zoologique

pour 2 Pianos, 2 Violons, Alto, Violoncelle, Contrebasse
Flûte, Clarinette, Harmonica et Xylophone

Orchestre

Partition d'orchestre	Chaque supplément
» » format de poche . . .	
Parties d'orchestre	Chaque Piano

Recueil Piano à 2 mains

Transcription par L. Garban.

Extraits pour Piano à 2 mains

1 Introduction et Marche Royale du Lion.	8 Personnages à longues oreilles
2 Poules et Coqs	9 Le Coucou au fond des bois
3 Hémiones.	10 Volière
4 Tortues.	11 Pianistes
5 L'Eléphant	12 Fossiles
6 Kangourous	13 Le Cygne
7 Aquarium.	14 Final

Recueil Piano à 4 mains

Transcription par L. Garban.

Recueil 2 Pianos 4 mains

Transcription par R. Berkowitz

Piano et Violon

Aquarium

Piano et Violoncelle (ou Contrebasse)*

*L'Eléphant

Piano et Flûte

Volière

Le Cygne

(voir ci-contre le catalogue spécial des arrangements)

EDITIONS DURAND & C^{ie}, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

M
236
S25C33
1922
c. 1
MUSI

CDN. PRICE \$ 2.30 B NET

INTERNATIONAL MUSIC SALES

210 BLOOR ST. WEST DUR 048

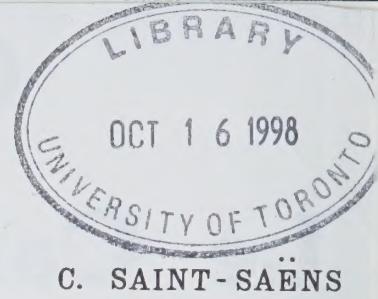
TORONTO, ONT. M5S 1T8

L' ÉLÉPHANT

Extrait du *CARNAVAL DES ANIMAUX*

Transcription pour Violoncelle ou Contrebasse et Piano

par LUCIEN GARBAN



VIOLONCELLE
ou
CONTREBASSE

Allegretto pomposo

PIANO

Allegretto pomposo

(*)

mf
la Contrebasse jouera ces huit mesures à l'octave supérieure

(*) Motif extrait du "Ballet des Sylphes" de Berlioz et reproduit avec l'autorisation de M.M. Costallat & Cie, Editeurs-Propriétaires.

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by Durand & Cie 1922.

D. & F. 10, 217

Paris, 4, Place de la Madeleine

Measures 10-11: Bassoon (B-flat) plays eighth-note pairs, Clarinet (G) rests. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster.

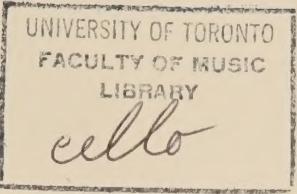
Measures 12-13: Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster.

Measures 14-15: Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster.

Measures 16-17: Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster.

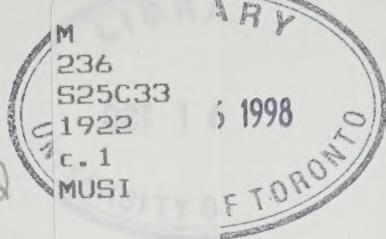
Measure 18: Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster. Bassoon (B-flat) has a sixteenth-note cluster.

OUVRAGE PROTEGE — Photocopie (*même partielle*) INTERDITE
LOI du 11 Mars 1957
Constituerait contrefaçon [CODE PENAL Art.425]



L' ÉLÉPHANT

Extrait du *CARNAVAL DES ANIMAUX*



Transcription pour Violoncelle ou Contrebasse et Piano
par LUCIEN GARBAR

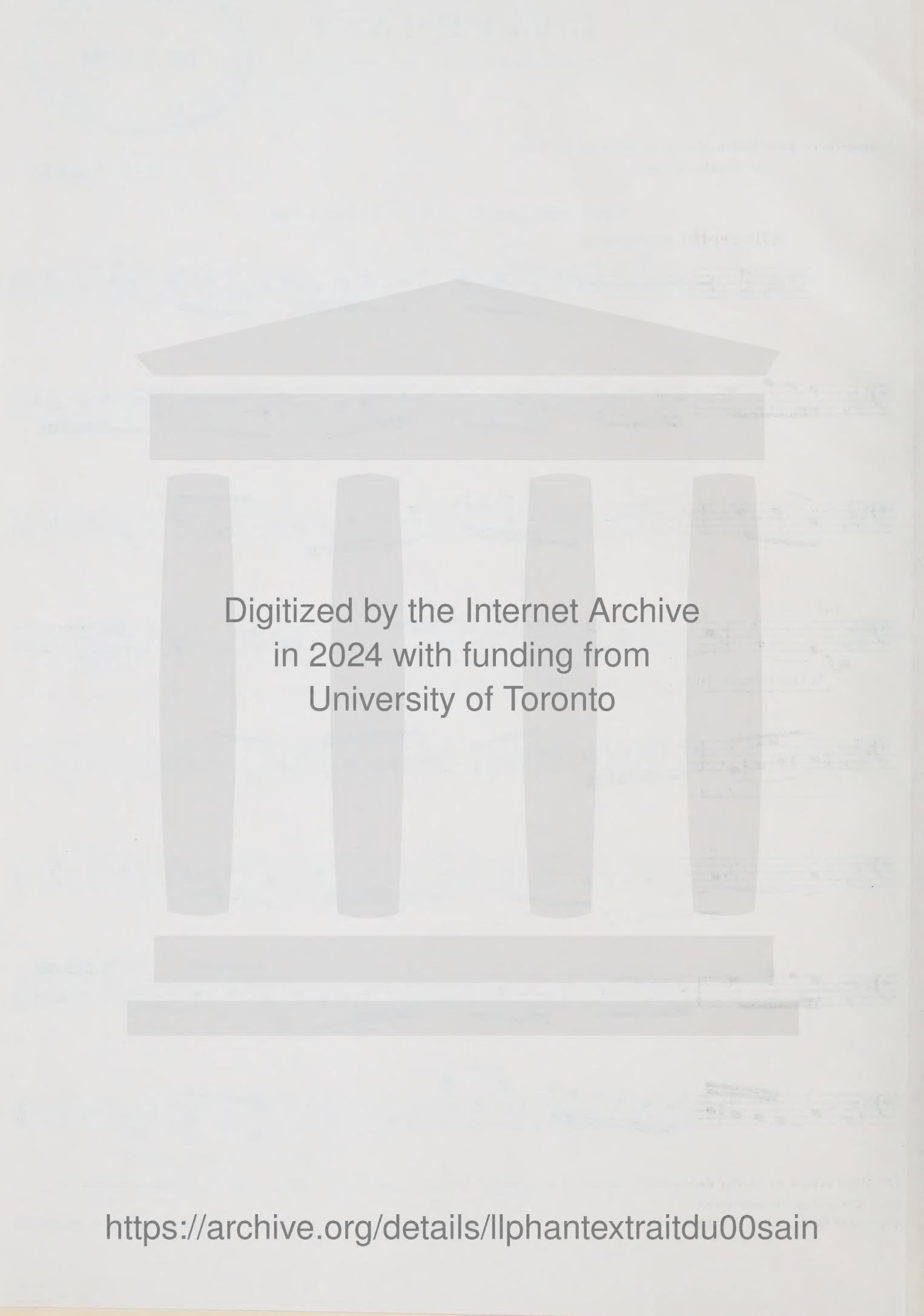
C. SAINT-SAËNS

VIOLONCELLE ou CONTREBASSE

Allegretto pomposo

4

(*) Motif extrait du "Ballet des Sylphes" de Berlioz et reproduit avec l'autorisation de M.M. Costallat & Cie, Editeurs-Propriétaires.
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1922.



Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/lphantextraitudu00sain>

